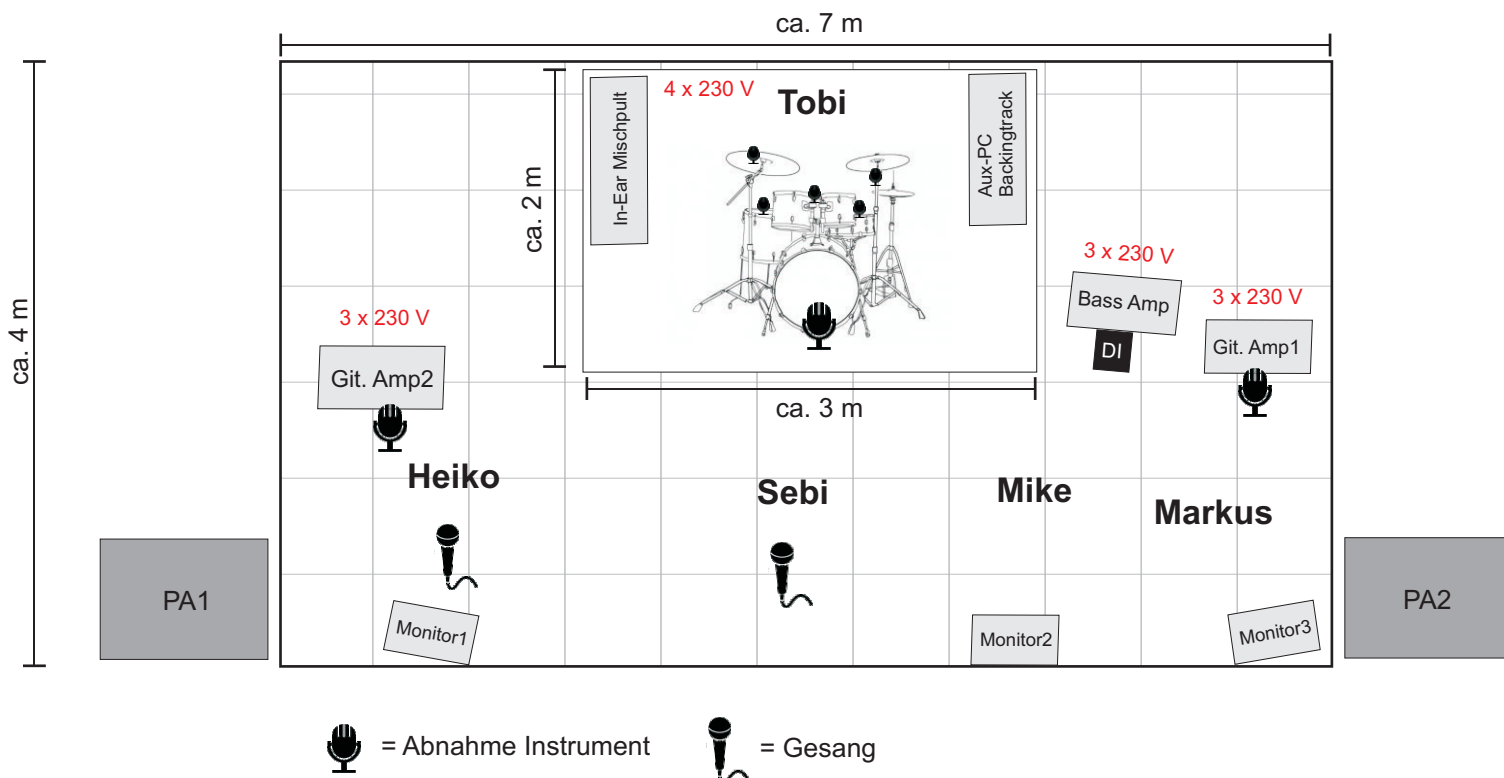


Informationen für Veranstalter zu Technik und Bühnenlayout



Gesang:

2 Mikrofone: 1 x Lead (bringt eigenes Mikrofon mit)

Benötigt wird ein zusätzliches Mikrofon für den Backgroundgesang (Sologitarre)

Benötigte Effekte: Reverb und Delay

Heiko, Sologitarre:

Abnahme Mikrofon an der Verstärkerbox (Sennheiser E906 bevorzugt)

Markus, Rhythmusgitarre:

Abnahme Mikrofon an der Verstärkerbox (Sennheiser E906 bevorzugt)

Mike, Bass:

Abnahme DI Box Line-Out Bassverstärker (nicht direkt in PA wegen Amp-Effekten)

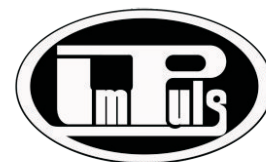
Tobi, Schlagzeug:

Mikrofonie für 1 x Bass Drum, 1 x Snare, 1 x HiHat, 1 x Tom, 2 x Floor-Toms, 4 x Becken

Effekte: Gate, Comp

Backingtrack:

Die meisten Songs haben einen separaten Backingtrack, der vom Schlagzeuger per Laptop abgespielt wird (zusätzlicher XLR-Eingang wird benötigt)



Informationen für Veranstalter zu Technik und Bühnenlayout

Belegung Kanäle für Montior

| Nr. | Instrument | Monitor 1 | Monitor 2 | Monitor 3 | In Ear Leadvocals | In Ear Drums |
|-----|------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------|-----------------|
| 1 | Kick | x | x | x | x | x |
| 2 | Snare | x | x | x | x | x |
| 3 | HiHat | | | | x | x |
| 4 | Tom 1 | | | | x | x |
| 5 | Floor-Tom 1 | | | | x | x |
| 6 | Floor-Tom 2 | | | | x | x |
| 7 | OH L | | | | x | x |
| 8 | OH R | | | | x | x |
| 9 | Bass, Mike | x | | | x | x |
| 10 | Guitar 2 - Lead, Heiko | x | x | x | x | x |
| 11 | Guitar 1, Rhythm, Markus | x | | | x | x |
| 12 | Backintrack R | x | x | x | x | x |
| 13 | Backingtrack L | | | | | x |
| 14 | Leadvocals Sebi | x | x | x | x | x |
| 15 | Backing Vocals Guit.2, Heiko | x | | | x | x |

Kontakt bei Fragen

Michael Urso
Kolpingweg 52
78532 Tuttlingen
Tel. 0162-2744739
urso-tut@web.de / info@impuls-rockband.de