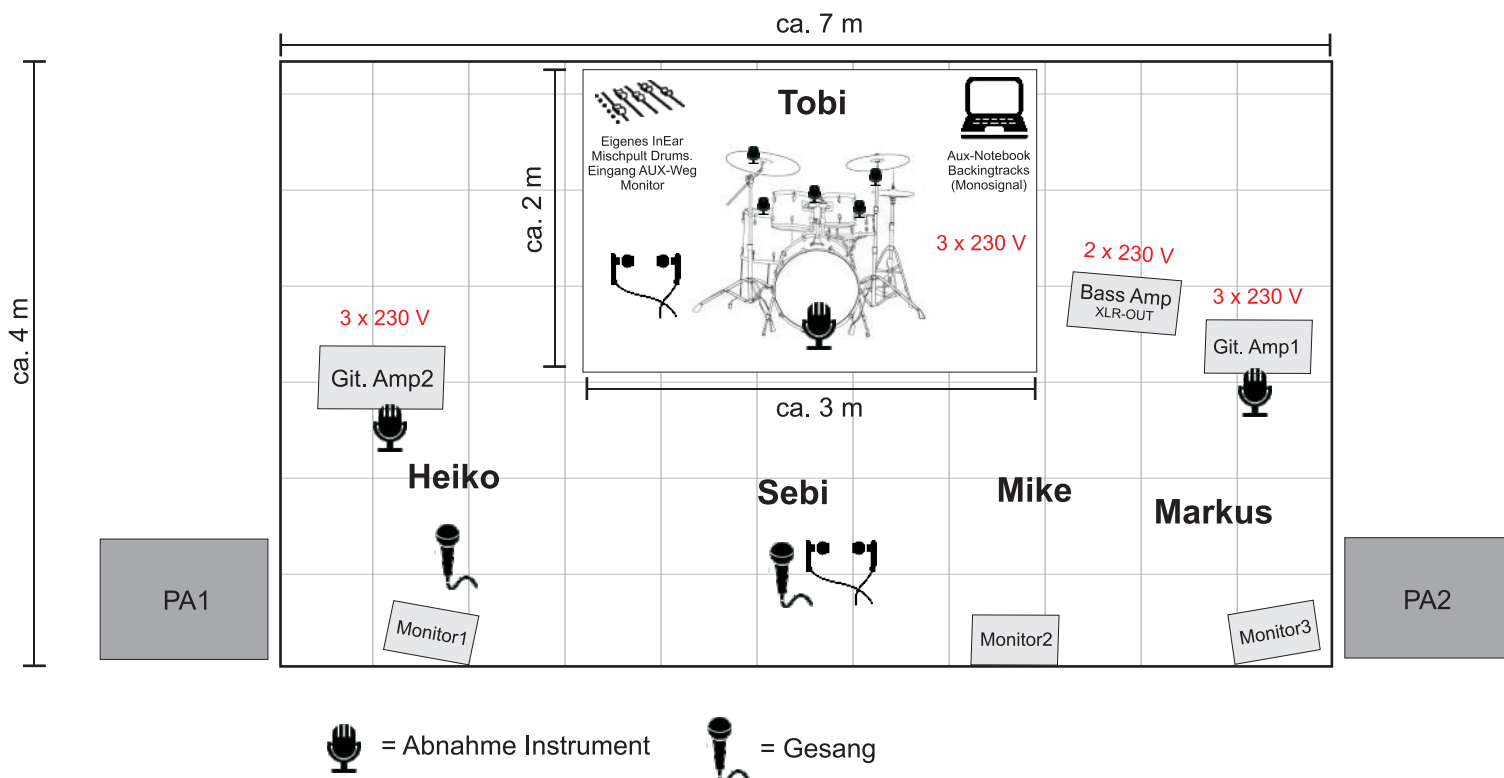


# Informationen für Veranstalter zu Technik und Bühnenlayout



## Gesang:

2 Mikrofone: 1 x Lead (bringt eigenes Mikrofon mit)

Benötigt wird ein zusätzliches Mikrofon für den Backgroundgesang (Sologitarre)

Benötigte Effekte: Reverb und Delay

## Heiko, Sologitarre:

Abnahme Mikrofon an der Verstärkerbox (Sennheiser E906 bevorzugt)

## Markus, Rhythmusgitarre:

Abnahme Mikrofon an der Verstärkerbox (Sennheiser E906 bevorzugt)

## Mike, Bass:

Abnahme XLR Line-Out Bassverstärker (Bassgitarre nicht direkt in PA wegen Amp-Effekten)

## Tobi, Schlagzeug:

Mikrofonie für 1 x Bass Drum, 1 x Snare, 1 x HiHat, 1 x Tom, 2 x Floor-Toms, 4 x Becken

Effekte: Gate, Comp

## Backingtrack:

Die meisten Songs haben einen separaten Backingtrack, der vom Schlagzeuger per Laptop abgespielt wird (Monosignal. Zusätzlicher XLR-Eingang wird benötigt)



## Informationen für Veranstalter zu Technik und Bühnenlayout

### **Belegung Kanäle für Monitor Prozentangaben jeweils ungefähres Verhältnis der Lautstärke zueinander**

Nr.	Instrument	Monitor 1 Heiko	Monitor 2 Mike	Monitor 3 Lehmi	In Ear Sebi	InEar Tobi
1	Kick				40%	80%
2	Snare		30%		40%	80%
3	HiHat					60%
4	Tom 1					60%
5	Floor-Tom 1					60%
6	Floor-Tom 2					60%
7	OH L					60%
8	OH R					60%
9	Bass, Mike	20%	30%		20%	20%
10	Guitar 2 - Lead, Heiko	40%	20%	40%	40%	40%
11	Guitar 1, Rhythm, Markus	50%			50%	50%
12	Backintrack R	30%	30%	30%	40%	80%
13	Backingtrack L					80%
14	Leadvocals Sebi	50%	50%	50%	80%	80%
15	Backing Vocals Guit.2, Heiko	50%			30%	10%

#### Kontakt bei Fragen

Michael Urso  
Kolpingweg 52  
78532 Tuttlingen  
Tel. 0162-2744739  
urso-tut@web.de / info@impuls-rockband.de