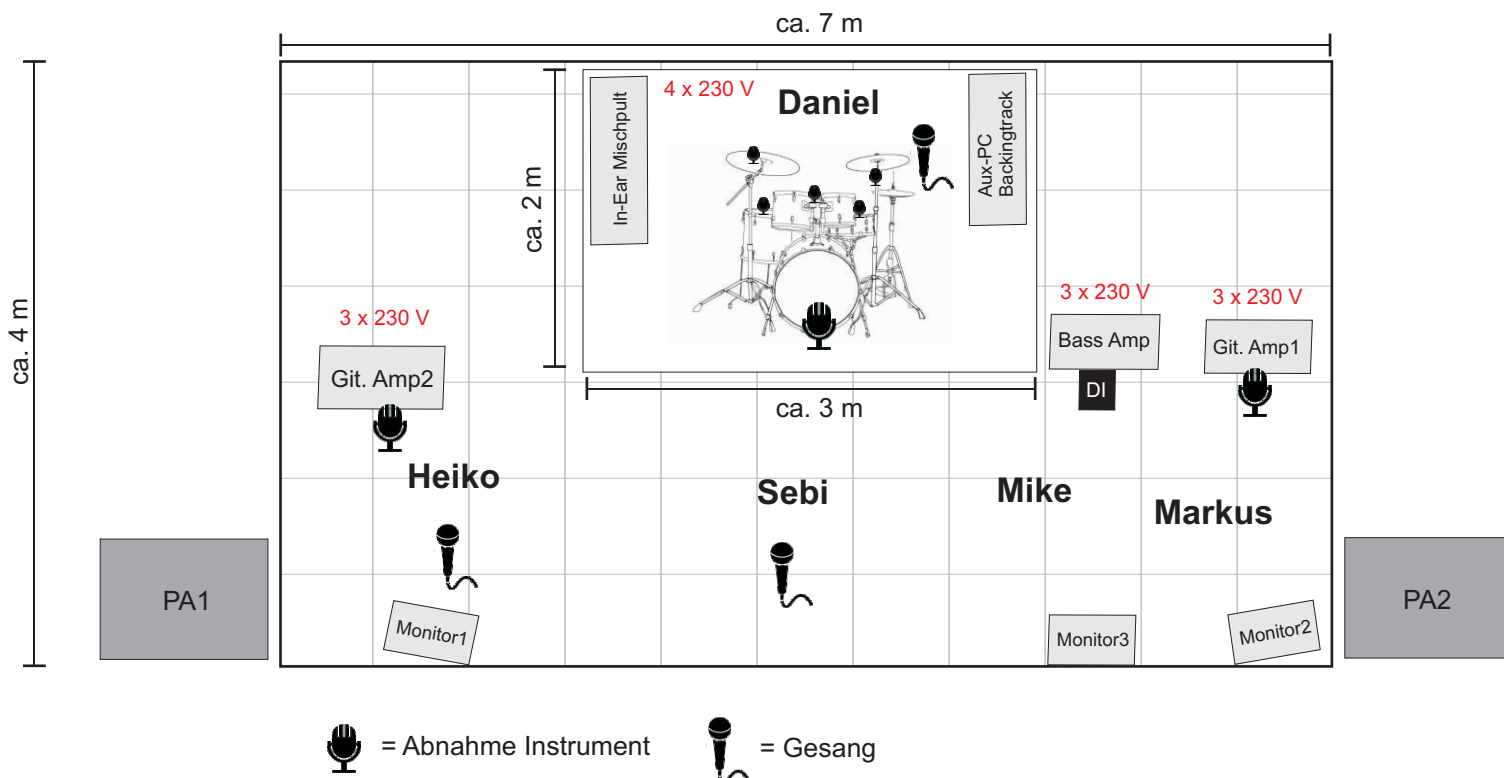


Informationen für Veranstalter zu Technik und Bühnenlayout



Gesang:

3 Mikrofone: 1 x Lead (bringt eigenes Mikrofon mit)
benötigt werden 2 x Mikrofone für Backgroundgesang (Schlagzeuger, Sologitarre)
Benötigte Effekte: Reverb und Delay

Heiko, Sologitarre:

Abnahme Mikrofon an der Verstärkerbox (Sennheiser E906 bevorzugt)

Markus, Rhythmusgitarre:

Abnahme Mikrofon an der Verstärkerbox (Sennheiser E906 bevorzugt)

Mike, Bass:

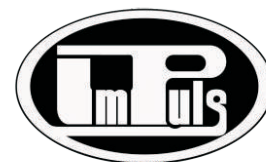
Abnahme DI Box Line-Out Bassverstärker (nicht direkt in PA wegen Amp-Effekten)

Daniel, Schlagzeug:

Mikrofonie für 1 x Bass Drum, 1 x Snare, 1 HiHat, 3 x Stand-Toms, 5 x Becken
Effekte: Gate, Comp

Backingtrack:

Die meisten Songs haben einen separaten Backingtrack, der vom Schlagzeuger per Laptop abgespielt wird (zusätzlicher XLR-Eingang wird benötigt)



Informationen für Veranstalter zu Technik und Bühnenlayout

Belegung Kanäle für Montior

Nr.	Instrument	Monitor 1	Monitor 2	In Ear Sebi	In Ear Daniel
1	Kick	x	x	x	x
2	Snare	x	x	x	x
3	HiHat			x	x
4	Tom 1			x	x
5	Tom 2			x	x
6	Floor-Tom 1			x	x
7	Floor-Tom 2			x	x
8	OH L			x	x
9	OH R			x	x
10	Bass, Mike	x	x	x	x
11	Guitar 2 - Lead, Heiko	x	x	x	x
12	Guitar 1, Rhythm, Markus	x	x	x	x
13	Backintrack L	x	x	x	x
14	Backingtrack R	x	x	x	x
15	Leadvocals Sebi	x	x	x	x
16	Backing Vocals Guit.2, Heiko	x		x	x
17	Backing Vocals Drums, Daniel			x	x

Kontakt bei Fragen

Michael Urso
Kolpingweg 52
78532 Tuttlingen
Tel. 0162-2744739
urso-tut@web.de / info@impuls-rockband.de